



АЛЕКСАНДРА ИВАНОВНА ЕРМОЛОВА,

ЭЛЬВИРА РУСЛАНОВНА ШОВКУН

Национальный исследовательский

Томский государственный университет, Томск, Россия

ПРАКТИКИ НОСТАЛЬГИИ ПО СОВЕТСКОМУ У ПОКОЛЕНИЯ 60–80-х гг.

Аннотация. В исследовании представлен анализ результатов анкетирования и биографических интервью с людьми, проживавшими в СССР и чье детство и юность пришлись на период 60–80-х гг. Выявляются особенности практик, через которые проявляется ностальгия по советскому периоду, а также ее причины. Результаты показывают, что ностальгия по советскому прошлому выражается как на личностном, так и на коллективном уровне. Ностальгия проявляется в сохранении материальных символов и эмоциональных воспоминаниях, связанных с личными переживаниями. Уверенность в завтрашнем дне, ощущение принадлежности к обществу и богатое культурное наследие основные факторы, вызывающие ностальгию по советскому времени.

Ключевые слова: социальные практики, ностальгия, советская эпоха, позднесоветское общество.

Ссылка для цитирования: Ермолова А. И., Шовкун Э. Р. Практики ностальгии по советскому у поколения 60–80-х гг. // Петербургская социология сегодня. — 2024. — № 26. — С. 56–69. — DOI: 10.25990/socinstras.pss-26.4se9-bm85; EDN: NUOLIP

Введение

В наши дни ностальгия по советскому прошлому вызывает интерес исследователей и общественности. С уходом поколений, родившихся в Советском Союзе, можно было бы ожидать уменьшения количества упоминаний об этом прошлом, но наблюдается обратное явление. Так, еще в 2021 году, к 30-летию распада СССР, опрос ВЦИОМа показал, что для 21% респондентов Советский Союз ассоциируется с верой в светлое будущее, стабильностью, спокойствием, уверенностью в завтрашнем дне. Для 13% — с положительными эмоциями, ностальгией, радостью, теплыми, приятными воспоминаниями. 11% вспоминают детство, юность, молодость, бабушек и дедушек, молодых тогда еще родителей

(100 лет СССР...). Ностальгия принимает различные формы, включая коммерциализацию, музеефикацию и эмоциональный аффект (Абрамов 2012: 110). С увеличением числа людей, ностальгирующих по советской эпохе, возрос и интерес исследователей к данной теме. Например, А. А. Целыковский изучает роль советского наследия в современной политике (Целыковский 2023: 35–36). А. Ю. Долгов, Е. Ю. Мелешкина и О. А. Толпыгина анализируют современные представления жителей Московской области об СССР: как особенности социализации и другого индивидуального и коллективного опыта влияют на оценку советского прошлого и его наследия (Долгов, Мелешкина, Толпыгина 2021: 245–273).

Цель исследования — выявить особенности практик ностальгии по советскому среди людей, родившихся в период 1968–1981 годов. Это реформенное поколение по В. В. Радаеву. Кроме реформенного, он также выделяет еще три поколения людей, живших в СССР: «мобилизационное поколение» (рождены в 1938 г. и ранее), «поколение оттепели» (1939–1946 гг.), «поколение застоя» (1947–1967 гг.) (Радаев 2018: 57–58). У каждого из них есть свои особенности: так, у поколения «оттепели» и «застоя» социализация и становление (личное и профессиональное) проходило во время существования СССР. Несколько иная ситуация сложилась у людей «реформенного поколения». Часть из них выросла и становилась в СССР, а другая попала в непростые обстоятельства, когда советский строй начал преобразовываться и постепенно сходить на нет. Для изучения мы выбрали поколение, рожденное в 1968–1981 годах, так как в основном «в центре ностальгических настроений населения России» находятся позитивные эмоции в отношении позднего советского периода, где ключевое место занимает эпоха застоя, период правления Л. Брежнева (Абрамов 2019а: 114).

Стоит сказать, что термин «ностальгия» имеет разные смысловое наполнение. Остановимся на рассмотрении некоторых подходов. Наиболее известными исследованиями по изучаемой проблеме являются работы С. Бойм. Она выделяет историческую сторону ностальгии: «Сама потребность в ностальгии исторична, т. к. в определенные переходные периоды истории она может быть защитной реакцией, поиском в прошлом той стабильности, которой нет в настоящем. Ностальгия в сочетании с рефлексией помогает расширить горизонт ожидаемого, вспомнить о другом времени и попробовать подойти к истории нетелеологично» (Бойм 2002: 301).

Н. Абрамов дает два определения для данного понятия — под «ностальгией» подразумевается «персональная утрата идеализированного прошлого и тяга к нему, а также интеллектуально-эмоциональный

конструкт, искажающий публичную версию определенного исторического периода или определенной социальной формации прошлого» (Абрамов 2012б: 11–12).

По мнению некоторых исследователей, например А. Сантессо, ностальгия может быть определена как глубокая личная тоска по прошлому. Он считает ее одной из основных эмоций, подобных гневу или печали. Термин «ностальгия» стал охватывать все формы сентиментальной привязанности к прошлому, от перемены в родном городе с детства до утраченных запахов, вкусов и образов минувших дней. А. Сантессо отмечает, что любое определение ностальгии неизбежно будет нечетким, поскольку объекты ностальгии у разных людей различны. Одни могут тосковать по сельскому детству, а другие — по городской юности (Santesso 2002a: 221).

По словам С. Бойм, изменение смысла ностальгии в первую очередь связано с историческими процессами и новым восприятием времени и пространства: эпоха модерна сделала взаимодействие более индивидуализированным и творческим, допуская сосуществование различных интерпретаций. Ностальгия не ограничивается тоской по конкретному месту — она связана с привлечением к конкретному периоду, несмотря на его неповторимость. С. Бойм также выделяет два направления ностальгии: «реставрационное» и «рефлексивное». Первое уверенно стремится вернуться к корням и серьезно верит в их подлинность. «Реставрационная» ностальгия нацелена на коллективную память, поэтому она часто используется в политических дискурсах для формирования национального самосознания (Бойм 2019a: 67). А. Сантессо также отмечает наличие политического компонента в феномене ностальгии. Для «реставраторов» прошлое имеет важное значение для настоящего и представляет идеальную модель, которую можно и нужно воспроизводить (Santesso 2002b: 223).

С другой стороны, «рефлексивная» ностальгия связана с осознанием разницы между событиями разных временных отрезков и их размышлением. Этому направлению свойственно личное восприятие времени, и оно ориентировано на индивидуальный рассказ, опирающийся на детали и памятные знаки. В то время как «реставрационная» тяготеет к серьезности, «рефлексивная» может быть ироничной. Оба типа ностальгии могут быть связаны с одними и теми же символами и стимулами, но при этом создавать разные рассказы (Бойм 2019б: 54).

В современных исследованиях изучение прошлого связано не только с ностальгией, но и с концепцией «ретротопии». Например, З. Бауман исследует актуальность ностальгических переживаний

в современном мире (Бауман 2018а: 435). Она определяет современное состояние общества как «ретротопию», противопоставляя его утопии. В отличие от утопии, которая предполагает надежды на будущее, ретротопия характеризуется тоской по прошлому. Современный человек видит будущее мрачным, поскольку он сталкивается с новыми вызовами, к которым он не готов. Неопределенность и хаотичность будущего, а также страх перед глобализацией и насилием вызывают желание вернуться к прошлому. В таком обществе риска и нестабильности ностальгия становится способом примирения с настоящим и интеграции ценностей. Важным аспектом в преодолении ретротопии является диалог, который позволяет объединить ценности прошлого и настоящего. Он способствует формированию космополитичного сознания, которое необходимо для адаптации к постоянно меняющимся условиям.

В нашей же работе мы будем рассматривать ностальгию как «непосредственные эмоции и переживания, связанные с жизнью в определенный период» (Абрамов 2019б: 112). Особенность данного исследования состоит в рассмотрении ностальгии еще и как практики, под которой будет пониматься форма деятельности человека, направленная на создание атмосферы идеализированного прошлого, желание вспомнить свое прошлое и поделиться опытом с окружающими людьми.

Методы исследования

Исследование реализовано посредством использования методов анкетирования и биографических интервью. Анкета была составлена в гугл-формах и состояла из 19 вопросов с различными вариантами ответов. Выборка для анкетирования формировалась методом «снежного кома»: рассылка среди подходящих под критерии родственников и друзей, в рабочие чаты, просили делиться анкетой с другими. В опросе приняли участие 110 человек из разных регионов, большинство были из Томской, Омской и Кемеровской областей. Дополнительно было взято четыре интервью у людей реформенного поколения по разработанному гайдю. Он включал в себя два блока: первый блок — вопросы о биографии, второй — подробный блок с вопросами о практиках ностальгии, который был разбит на темы: хранение, коллекционирование, участие в ностальгических группах и форумах в социальных сетях, просмотр советских фильмов, чтение советских книг, просмотр передач / документальных фильмов об СССР, прослушивание советской музыки, посещение тематических мероприятий.

Результаты исследования

Социологический опрос. В опросе приняли участие 110 человек. Количество женщин, принявших участие в опросе, существенно превышает количество мужчин. Доля женщин составляет 79%, а мужчин — всего 21%. Возрастное распределение: от 30 до 40 лет — 12,7%, от 41 до 52 лет — 61,8%, от 53 до 62 лет — 14,5%, старше 62 лет — 10,9%.

Первые два вопроса анкеты были направлены на выявление степени ностальгии среди опрашиваемых. Из графика на рис. 1 видно, что большинство испытывают чувство ностальгии по советскому времени.

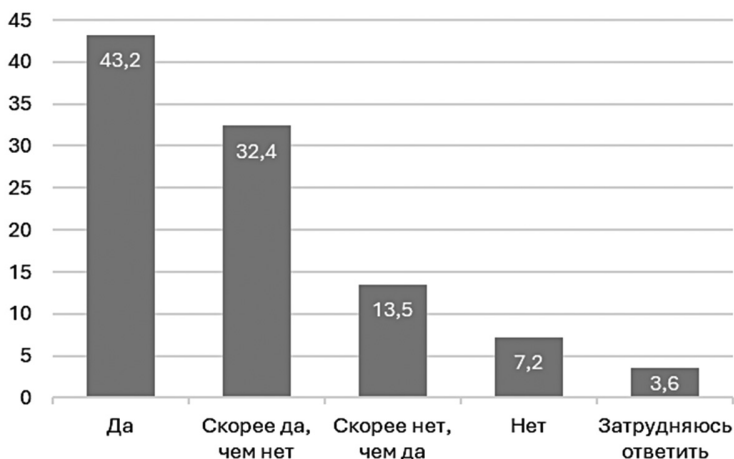


Рис. 1. Распределение ответов на вопрос: «Скажите, пожалуйста, вы подвержены ностальгии по советскому времени?»

Далее респондентам был задан уточняющий вопрос: «Насколько сильно вы чувствуете ностальгию по советскому периоду, измеряя по шкале от 1 до 5, где 1 — почти не чувствую, а 5 — чувствую очень сильно?» График распределения ответов представлен на рис. 2.

Чтобы выявить, через что проявляется ностальгия по советскому времени, респондентам был задан вопрос: «Что вызывает у вас чувство ностальгии?», который предполагал различные практики: просмотр определенных фильмов, прослушивание музыки, чтение книг, посещение каких-либо мест (праздники, места встречи, события, места прошлого и т. д.), а также разговоры с людьми (рис. 3). Так как респондент мог выбрать несколько вариантов ответов, сумма процентного распределения больше ста. Популярными вариантами

ответов оказались советские фильмы и места. Также вопрос предполагал вариант «другое», в котором можно было написать краткий ответ. В нем респонденты писали о качестве продуктов, медицине и образовании советского времени.

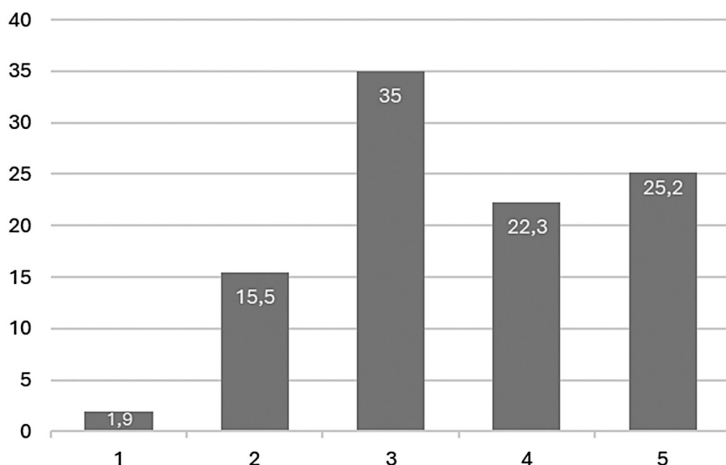


Рис. 2. Распределение ответов на вопрос: «Насколько сильно вы чувствуете ностальгию по советскому периоду, измеряя по шкале от 1 до 5, где 1 — почти не чувствую, а 5 — чувствую очень сильно?»

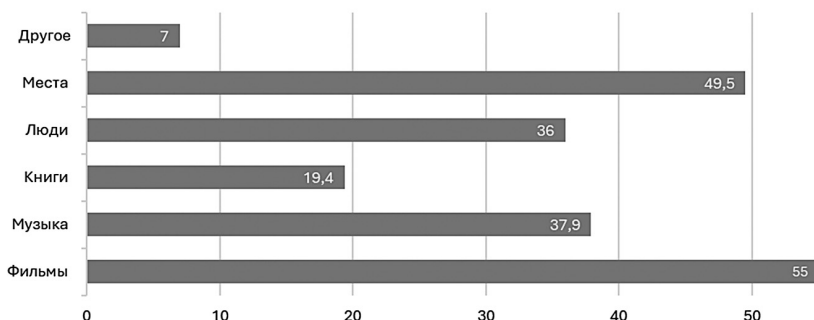


Рис. 3. Распределение ответов на вопрос: «Что вызывает у вас чувство ностальгии?»

Для большего раскрытия некоторых практик были заданы уточняющие вопросы. Так, на вопрос о том, какие места вызывают чувство

ностальгии по советскому времени, респонденты писали краткий ответ. Данный вопрос можно было пропустить, однако ответили на него 82,7% опрошиваемых, самыми популярными ответами оказались: дом / город, в котором родился человек, школа, пионерский лагерь, цирк, памятники, парки.

Было интересно выяснить, посещают ли респонденты мероприятия, посвященные советскому времени. Из графика на рис. 4 видно, что половина опрошиваемых не посещали и не планируют посетить данного рода мероприятия. Среди другой половины опрошиваемых популярными ответами оказались тематические вечеринки и выставки. Так как респондент мог выбрать несколько вариантов ответов, сумма процентного распределения больше ста.

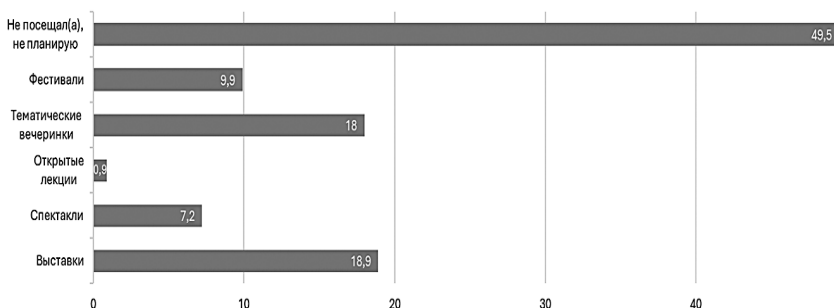


Рис. 4. Распределение ответов на вопрос:
«Какие мероприятия, посвященные советскому времени,
вы посещаете / посещали / планируете посетить?»

В ходе исследования также было важно выяснить, говорят ли люди о своем опыте жизни в СССР. На данный вопрос положительный ответ дали 83,8% опрошиваемых. Этим респондентам был задан уточняющий вопрос: «С кем обычно обсуждаете эти воспоминания?» Результаты ниже (рис. 5) показывают, что большинство делятся пережитым опытом с семьей или друзьями / коллегами.

Следующие вопросы анкеты были направлены на выявление практик хранения и коллекционирования. Так, на вопрос: «Есть ли у вас вещи, которые вы храните со времен СССР?» — 68,5% опрошиваемых ответили «да». Далее им был задан вопрос: «По какой причине вы храните вещи со времен СССР?» Данные (рис. 6) показали, что главными причинами хранения являлись приятные воспоминания, которые несут в себе эти вещи, или память о людях.

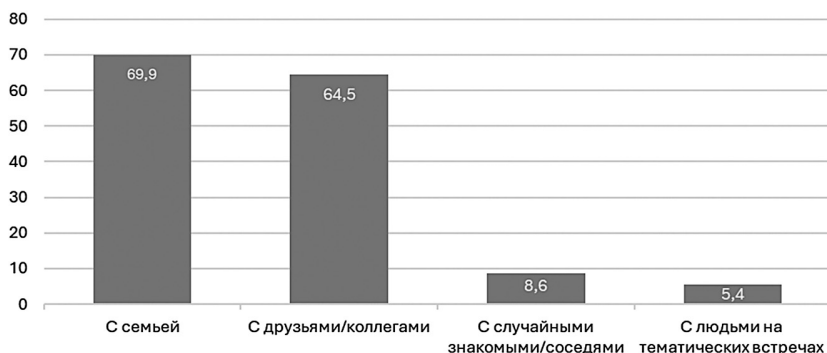


Рис. 5. Распределение ответов на вопрос: «С кем обычно обсуждаете эти воспоминания? (укажите подходящие варианты ответов)»



Рис. 6. Распределение ответов на вопрос: «По какой причине вы храните вещи со времен СССР?»

91,9% от всех опрошиваемых на вопрос о коллекционировании советских вещей ответили, что намеренно не коллекционируют вещи из советской эпохи, остальные 8,2%, которые ответили положительно, в основном коллекционируют книги, марки и открытки.

В анкете также был один вопрос, связанный с практиками в интернете. Мы спросили у респондентов, подписаны ли они на группы в соцсетях, которые посвящены советской эпохе. Оказалось, что лишь 14% от всех опрошиваемых подписаны на подобные группы.

На заключительный вопрос: «Есть ли что-то из советской эпохи, чего не хватает в современной жизни?» — 79,3% опрошиваемых ответили положительно. На уточняющий вопрос о том, чего именно не хватает, респонденты писали краткий ответ. Самыми частыми ответами

оказались: «не хватает взаимопонимания», «стабильности», «доброты», «качественных продуктов питания».

По итогам опроса можно отметить, что большая часть реформенного поколения ностальгирует по советской эпохе. При этом довольно маленький процент опрошиваемых намеренно занимается коллекционированием, посещает тематические мероприятия либо подписан на группы, посвященные советскому времени, т. е. совершает осознанные практики. В большинстве случаев люди неосознанно воспроизводят практики в своих обыденных действиях: в разговорах с родственниками, друзьями, в проведении досуга — просмотривании фильмов, прослушивании музыки, прогулках по городу и т. д.

Анализ интервью. В рамках исследования также были взяты интервью. Гайд включал вопросы, которые помогли узнать представления информантов о понятии «ностальгии» и их личный опыт, связанный с данным феноменом. Мы спрашивали о разных аспектах жизни, культурного и социального окружения. Все это позволило выявить, как формировалось понимание ностальгии респондентами и какие возможные практики они совершают.

Чаще всего респонденты говорили о том, что ностальгию по СССР вызывает чувство уверенности в завтрашнем дне: *«Ты всегда знал, что с тобой и твоей семьей все будет хорошо»*. В советское время, несмотря на дефициты и ограничения, существовало чувство стабильности и предсказуемости, что значительно отличается от современного ощущения неопределенности. Экономическая стабильность и возможность планирования будущего также являются важными элементами ностальгии. Интервьюируемый вспоминает, как можно было *«на среднюю зарплату позволить себе купить квартиру»*, что в современном обществе уже не является возможным. Это подчеркивает изменение экономических реалий и рост социального неравенства, что вызывает у людей чувство утраты прежних возможностей и благ.

Также респонденты подмечают, что в современном обществе нет «моды» на доброту. Для них период жизни в СССР — это воспоминания о взаимодействиях друг с другом и коллективизме. В советское время было принято помогать друг другу, что формировало сильные социальные связи и чувство общности. Интервьюируемый отмечает, что в детстве дети могли *«...дров натаскать соседской бабушке, потому что она живет одна. Это было модно, это было почетно»*. Современное общество, ориентированное на индивидуализм, утратило эти ценности, что вызывает у людей чувство ностальгии по более сплоченным временам. Вот что говорят другие информанты:

«Порядочность, честность, взаимовыручка, дружба, человечность... интернационализм — это все было модно. Сейчас это не в моде. Сейчас в моде, можно так сказать, национализм. Нацизм даже, не национализм, а нацизм».

«Вспоминаю, что с родственниками часто собирались по праздникам. Даже не столько родственники, наверное, друзья родителей. Весело было, дружно. Вот это хорошо всплывает, что постоянно люди коммуницировали между собой по любому поводу. Если помогали, то как-то в основном все было бескорыстным».

На вопрос «Можете ли вы сказать, что скучаете по временам Советского Союза?», один информант дал четкий ответ «да». Она вспоминает о чувстве безопасности и отсутствии страха, которое царило в те времена. Также говорит о том, что можно было спокойно гулять по вечерам, не опасаясь нападений или воровства. Это чувство контрастирует с тем, что можно наблюдать в настоящее время, когда она обеспокоена ростом насилия и преступности: *«Иногда страшно, когда стариков на улице стайка детей избивает. Просто так, бравады ради. Это очень страшно».*

При этом другие информанты не дают положительно ответа: *«Сейчас, прожив уже три эпохи: советское время, переходный период и современную Россию, — несколько по-другому рассуждаю. Но я не порицаю то прошлое, я не говорю, что оно было хорошим, и не говорю, что оно было плохим, оно позади — и точка. Если бы меня спросили, хотел бы я вернуться в то время, то нет, не хочу, потому что мне не хватает информации, а тогда был ее дефицит, ничего хорошего в железном занавесе нет».* Тем не менее упоминают плюсы советского времени: *«...чем хорош был Советский Союз, да, что привлекали, завлекали, увлекали молодежь всякими разными методами, всякими разными способами... я говорю, я за свою юность все прошел — что только понравилось, на том и остановился. Это сейчас, чтоб куда-то пойти, надо деньги платить, просто так платить никто не хочет».*

О самих практиках ностальгии респонденты в основном рассказывали о хранении вещей с советского периода:

«У меня есть гараж, там хранится большая коробка старых виниловых пластинок, и также остался проигрыватель, но его у меня выпросил сын. Сказал, что будет внукам устраивать ритуал, который у нас был в советское время — слушать на виниле сказки».

«У меня есть мечта достроить над баней второй этаж и сделать личный кабинет. Там у меня будет виниловый проигрыватель с акустикой, с усилителем, советский настоящий „ВЕГА-122“, и будут стеллажи с книгами. Книги мне достались от мамы моей супруги, библиотека у них была обширная: там есть и шедевры мировой

литературы, и наша отечественная классика, такая как Пушкин, Толстой, ну и советские писатели».

Однако есть ситуации, когда у человека ничего не сохранилось, но сейчас он об этом жалеет и пытается компенсировать, коллекционируя предметы, например новогодние игрушки:

«Ценности этому раньше не было, никто никогда ничего не говорил, и понимания этого не было. Если бы раньше оно пришло, наверно, вряд ли бы это случилось. Я просто даже сейчас игрушки новогодние смотрю чужие и понимаю, что у нас вот такой был, такой был, то есть в памяти это осталось...»

Еще одним способом вспомнить прошлое является просмотр видеоконтента с тематикой тех лет или же советских фильмов, таких как «Любовь и голуби», «Москва слезам не верит» и так далее. *«Очень часто смотрю на канале „Мир“. Есть передача, называется „Игра в кино“. Это... мне просто очень нравится, бальзам на мою душу, люблю фильмы, снятые в советское время, очень популярные советские фильмы».*

Также одной из особенностей ностальгии оказалась ее связь с сенсорными ощущениями, такими как запахи и вкусы. Информант описывает, что определенные запахи и вкусы могут неожиданно вызывать воспоминания о советском прошлом: *«Бывает, даже и не в разговоре просто... запах какой-то, вот больше все-таки на запах, реже на какой-то вкус приходит неожиданное воспоминание».* Это может говорить о глубокой связи памяти с органами чувств, которые могут мгновенно погружать человека в атмосферу прошлого.

Также воспоминания могут нахлынуть в момент занятия каким-то делом: *«Такое бывает, когда ты занимаешься выпечкой какой-то, которая была популярна в советское время. Например, очень популярны были орешки, и вот при выпекании этих орешков... есть отсыл такой».*

Как оказалось, ностальгия по Советскому Союзу часто выражается через личные воспоминания и чувства, связанные с детством и молодостью. Из-за этого самой распространенной практикой стало хранение вещей, поскольку они несут для респондентов эмоциональную ценность. Также практически все респонденты упоминали о том, что раньше люди были дружнее, оказывали помощь и поддержку, чего не наблюдается в настоящее время.

Заключение

Ностальгия по СССР многогранна и связана с различными аспектами жизни, такими как экономическая и социальная стабильность, сенсорные воспоминания и культурные артефакты. Уверенность

в завтрашнем дне, ощущение принадлежности к обществу и богатое культурное наследие остаются значимыми факторами, вызывающими ностальгию по советскому времени. Эти элементы помогают людям справляться с неопределенностью и сложностями современного мира, находя утешение в воспоминаниях о прошлом.

Проведенное исследование позволило выявить, что ностальгия по советскому проявляется в различных сферах: проведение общественных мероприятий в советской тематике (дискотеки, экофестивали, лекции, выставки); использование советских рецептов, поиск продуктов, которые были популярны в СССР; хранение вещей; прогулки по местам из прошлого; разговоры с друзьями и родственниками, прослушивание музыки, просмотр фильмов.

При этом немногие совершают осознанные практики. В большинстве случаев люди неосознанно воспроизводят их в своих обыденных действиях, в разговорах и в проведении досуга.

Источники

Абрамов Р. Н. Время и пространство ностальгии // Социологический журнал. — 2012. — № 4. — С. 10–15.

Абрамов Р. Н. Отношение к позднему советскому прошлому как объект социологического исследования // Общественные науки и современность. — 2019. — № 5. — С. 108–120. — DOI: 10.31857/S086904990006566-4.

Бауман З. Ретротопия // Мониторинг общественного мнения: экономические и социальные перемены. — 2018. — № 6. — С. 435–442. — DOI: 10.14515/monitoring.2018.6.22.

Бойм С. Будущее ностальгии. — М.: Новое литературное обозрение, 2019. — С. 54–671.

Бойм С. Общие места: Мифология повседневной жизни. — М.: Новое литературное обозрение, 2003. — С. 301.

Долгов А. Ю., Мелешкина Е. Ю., Толпыгина О. А. От ностальгии к осмыслению настоящего: СССР в представлениях разных поколений // Политическая наука. — 2021. — № 1. — С. 245–273. — DOI: 10.31249/poln/2021.01.11.

Радаев В. В. Прощай, советский простой человек! // Общественные науки и современность. — 2018. — № 3. — С. 57–58. — DOI: 10.7868/S0869049918030048.

Цельковский А. А. Ностальгия по СССР: образы советской эпохи в медийной и политической практике современной России // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Философия. Психология. Педагогика. — 2023. — Т. 23, № 1. — С. 35–39. — DOI: 10.18500/1819-7671-2023-23-1-35-39.

100 лет СССР: забыть нельзя вернуться? // Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ). — URL: <https://wciom.ru/>

analytical-reviews/analiticheskii-obzor/100-let-sssr-zabyt-nelzja-vernutsja (дата обращения: 10.03.2024).

Santesso A. A Careful Longing: The Poetics and Problems of Nostalgia. — Newark: University of Delaware Press, 2006. — P. 221.

Сведения об авторах

Ермолова Александра Ивановна, кандидат исторических наук,
Национальный исследовательский
Томский государственный университет,
Томск, Россия.
mery-05@mail.ru

Шовкун Эльвира Руслановна, Национальный исследовательский
Томский государственный университет,
Томск, Россия.
elvira.shovkun@mail.ru

Статья поступила в редакцию: 08.11.2024;
принята к публикации: 24.12.2024.

ALEXANDRA I. ERMOLOVA, ELVIRA R. SHOVKUN

*National Research Tomsk State University,
Tomsk, Russia*

PRACTICES OF NOSTALGIA FOR THE SOVIET IN THE GENERATION OF THE 60–80s

Abstract. The study analyzes the results of questionnaires and biographical interviews with people who lived in the USSR and whose childhood and adolescence were in the 60–80s. The study reveals the peculiarities of practices through which nostalgia for the Soviet period manifests itself, as well as its causes. The results show that nostalgia for the Soviet past is expressed both at the personal and collective level. Nostalgia is manifested in the preservation of material symbols and emotional memories related to personal experiences. Confidence in the future, a sense of belonging to the society and rich cultural heritage are the main factors causing nostalgia for the Soviet time.

Keywords: social practices, nostalgia, Soviet era, late Soviet society.

For citation: Ermolova A. I., Shovkun E. R. Practices of Nostalgia for the Soviet in the Generation of the 60–80s. St. Petersburg Sociology Today. 2024. No. 26. P. 56–69. DOI: 10.25990/socinstras.pss-26.4se9-bm85; EDN: NUOLIP

References

- Abramov R. N. Time and space of nostalgia. *Sociological Journal*, 2012, no. 4, pp. 10–15. (In Russ.)
- Abramov R. N. Attitude to the late Soviet past as an object of sociological research. *Social Sciences and Modernity*, 2019, no. 5, pp. 108–120. (In Russ.) DOI: 10.31857/S086904990006566-4.
- Bauman Z. *Retrotopia. Public Opinion Monitoring: Economic and Social Change*, 2018, no. 6, pp. 435–442. (In Russ.) DOI: 10.14515/monitoring.2018.6.22.
- Boym S. *The future of nostalgia*. Moscow, New Literary Review, 2019, pp. 54–67.
- Boym S. *Common Places: The Mythology of Everyday Life*. Moscow, New Literary Review, 2003, pp. 301.
- Dolgov A. Y., Meleshkina E. Y., Tolpygina O. A. From nostalgia to comprehension of the present: The USSR in the perceptions of different generations. *Political Science*, 2021, no. 1, pp. 245–273. (In Russ.) DOI: 10.31249/poln/2021.01.11.
- Radaev V. V. Farewell, Soviet simple man! *Social Sciences and Modernity*, 2018, pp. 57–58. (In Russ.) DOI: 10.7868/S0869049918030048.
- Santesso A. A. *Careful Longing: The Poetics and Problems of Nostalgia*. Newark, University of Delaware Press, 2006, pp. 221. (In Russ.)
- Tselikovskiy A. A. Nostalgia for the USSR: images of the Soviet era in the media and political practice of modern Russia. *Izvestia of Saratov University. New Series. Series: Philosophy. Psychology. Pedagogy*, 2023, vol. 23, no. 1, pp. 35–39. (In Russ.) DOI: 10.18500/1819-7671-2023-23-1-35-39.
- 100 years of the USSR: to forget cannot return?* [Russian Public Opinion Research Center (WCIOM).] URL: <https://wciom.ru/analytical-reviews/analiticheskii-obzor/100-let-sssr-zabyt-nelzja-vernutsja> (access date: 10.03.2024).

Information about the authors

Ermolova Alexandra I., Candidate of Historical Sciences,
National Research Tomsk State University,
Tomsk, Russia.
mery-05@mail.ru

Shovkun Elvira R., National Research Tomsk State University,
Tomsk, Russia.
elvira.shovkun@mail.ru

Received: 08.11.2024;
accepted for publication: 24.12.2024.